
СОДЕРЖАНИЕ

В. П. Уренев

К XXII МЕЖДУНАРОДНОМУ СМОТРУ-КОНКУРСУ АРХИТЕКТУРНЫХ И ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ВЫСШИХ ШКОЛ УКРАИНЫ «АРХИТЕКТУРНЫЕ СЕЗОНЫ В ОДЕССЕ»	3
--	---

РАЗДЕЛ I

ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО

В. П. Уренев, О. С. Савицкая, Т. С. Румилец, Е. В. Барышникова

СТРАТЕГИЯ РАЗВИТИЯ И ОБНОВЛЕНИЯ ГОРОДСКИХ ПАРКОВ ОДЕССЫ	6
---	---

В. Л. Глазырин, М. В. Беликова

КОНЦЕПЦИЯ АРХИТЕКТУРНО-ПЛАНИРОВОЧНОГО РАЗВИТИЯ ПРИМОРСКОЙ ЗОНЫ ОДЕССЫ И ЕЕ ГОРОДСКОЙ АГЛОМЕРАЦИИ	10
---	----

В. И. Вершинин

СОВРЕМЕННАЯ ВЫСОКОПЛОТНАЯ ПРОМЫШЛЕННАЯ ЗАСТРОЙКА (НА ПРИМЕРЕ ГОНКОНГА)	14
---	----

Н. С. Захаревская, Ю. С. Снедовская

МЕТОДИКА ВЫПОЛНЕНИЯ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОГО ОБОСНОВАНИЯ НА ПРИМЕРЕ ДЕТСКОГО ДОСУГОВОГО ЦЕНТРА В ОДЕССЕ	21
--	----

С. С. Сторожук

РАЗВИТИЕ ПРИБРЕЖНОЙ ЗОНЫ И СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКИХ КОМПЛЕКСОВ МЕТОДАМИ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ НА ПРИМЕРЕ ГОРОДА ОДЕССЫ	29
--	----

Е. Н. Запоточный

ПРИНЦИПЫ АРХИТЕКТУРНО-ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ ГОРОДОВ УКРАИНЫ КАК АКТУАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ В ОБЛАСТИ УРБАНИСТИКИ	33
--	----

С. А. Шубович

АРХЕТИП КАК АРГУМЕНТ ПРОГНОЗИРОВАНИЯ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ ГОРОДА	40
---	----

Г. Л. Ковальська

МІСТОБУДІВНІ ПРОБЛЕМИ ФОРМУВАННЯ МЕРЕЖИ НАВЧАЛЬНО- ВИХОВНИХ ЗАКЛАДІВ	43
---	----

С. С. Кельба

ДОСВІД ПРОЕКТУВАННЯ ТА БУДІВНИЦТВА ГРОМАДСЬКИХ КОМПЛЕКСІВ НА В'ЇЗДАХ ВЕЛИКИХ МІСТ	47
--	----

С. С. Скомороха

ПРОБЛЕМЫ КОМПОЗИЦИИ МАЛЫХ ИСТОРИЧЕСКИХ ГОРОДОВ ХАРЬКОВЩИНЫ	53
---	----

В. Ю. Каплинский СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ТРАНСПОРТНО-ЛОГИЧЕСКИХ КОМПЛЕКСОВ В УСЛОВИЯХ МИРОВОЙ ГЛОБАЛИЗАЦИИ	58
Е. В. Барышникова ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАБРОШЕННЫХ ГОРОДСКИХ ПРОСТРАНСТВ. «КАРМАННЫЙ ПАРК»	62
М. Кушніренко УРБАНИЗАЦІЯ ТА ПРОСТОРОВИЙ РОЗВИТОК МІСЬКИХ АГЛОМЕРАЦІЙ	65
Д. Ю. Глинин СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ОДЕССЫ	72
С. А. Смоленская ЕВРОПЕЙСКОЕ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЕ НАСЛЕДИЕ: БЕРЛИНСКИЕ ЖИЛЫЕ КОМПЛЕКСЫ ПЕРИОДА МОДЕРНИЗМА	76
Р. В. Курилко, О. С. Соловьёва ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ МАЛЫХ РЕКРЕАЦИОННЫХ ТЕРРИТОРИЙ В ГОРОДСКОЙ СРЕДЕ	82
Т. Ф. Панченко ПРОБЛЕМИ ТА ЗАСОБИ ПІДВИЩЕННЯ РІВНЯ АРХІТЕКТУРНО- ЛАНДШАФТНОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ МІСЬКИХ ТЕРИТОРІЙ	85
Е. И. Арсирый, И. Чербаджи ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ТЕРРИТОРИИ ПУТЕМ СТРОИТЕЛЬСТВА МЕХАНИЗИРОВАННЫХ ПАРКОВОК	91
А. В. Пономарьова ПРОБЛЕМА ПОРУШЕНИХ ТЕРИТОРІЙ У СВІТІ	99
А. Н. Арсирый, М. Смирнова ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ТРАНСПОРТНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ В ГОРОДЕ ОДЕССЕ	102

РАЗДЕЛ 2 АРХИТЕКТУРА ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ

А. С. Бородай, В. М. Лях ОСОБЛИВОСТІ РОЗМІЩЕННЯ І ФУНКЦІОНАЛЬНО-ПЛАНУВАЛЬНОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ СПОРТИВНИХ КОМПЛЕКСІВ ДЛЯ БІАТЛОНУ	110
О. І. Жовква ГЕОПАТОГЕННІ ЗОНИ ТА ЇХ ВПЛИВ НА ВИБІР ЗЕМЕЛЬНОЇ ДІЛЯНКИ ПРИ ПРОЕКТУВАННІ КУЛЬТОВИХ СПОРУД	113
В. И. Вершинин ИЗМЕНЕНИЕ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОМЫШЛЕННЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ	117

Н. А. Плахотная, М. Н. Фролова ТИПОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЦИРКОВ	123
К. С. Грищенко, Л. Н. Абдух АРХИТЕКТУРНОЕ ФОРМИРОВАНИЕ АРТ-ПРОСТРАНСТВ ТОРГОВЫХ ПАВИЛЬОНОВ ЗА РУБЕЖОМ	129
З. С. Нагаева, Т. С. Третьякова МИРОВОЙ ОПЫТ СОЗДАНИЯ ТЕХНОПАРКОВ	132
А. А. Андрианова, Л. И. Яровая АКТУАЛЬНОСТЬ РАЗВИТИЯ ТЕМАТИЧЕСКИХ МУЗЕЕВ В УКРАИНЕ	140
Н. К. Бельская АРХИТЕКТУРНО-ГРАДОСТРОИТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ ВНЕШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ И ТВОРЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ (НА ПРИМЕРЕ г. ОДЕССЫ)	146
И. В. Довгань, А. В. Россошинский СОВРЕМЕННЫЕ ЭКО-ТЕХНОЛОГИИ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА АРХИТЕКТУРУ ПРЕДПРИЯТИЙ ЭНЕРГЕТИЧЕСКОЙ ОТРАСЛИ	150
Т. С. Румилец МЕДИАТЕКИ — ОБЪЕКТЫ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ АРХИТЕКТУРЕ	154
В. А. Малащенко ФУНКЦИОНАЛЬНО-ПЛАНИРОВОЧНАЯ СТРУКТУРА ЦЕНТРОВ РЕАБИЛИТАЦИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ НА ПРИМЕРЕ ОДЕССКОГО РЕГИОНА	162
К. А. Вербич СОЦИАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ РЕШЕНИЯ ПРАВОВОЙ ПРОБЛЕМЫ ЖИЛЬЯ АРХИТЕКТУРНЫМИ МЕТОДАМИ	167
А. О. Кадурин, Е. И. Янченко ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ МУЗЕЯ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА КАК ЦЕНТРА ВИЗУАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ	172
А. Д. Кравченко, И. С. Яременко СОВРЕМЕННЫЙ ЭТАП РАЗВИТИЯ ОТЕЛЕЙ	180
С. Р. Петровская, М. А. Олинец ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ АРХИТЕКТУРА В ПРОЕКТАХ СОВРЕМЕННЫХ АРХИТЕКТОРОВ	183
Ю. А. Глинин, М. А. Олинец ВОЗМОЖНОСТИ «ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ЗДАНИЙ» И АКТУАЛЬНОСТЬ ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ	189
Е. В. Москалюк, М. Д. Филатова СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ШКОЛ ИСКУССТВ	195
А. Е. Богомолов ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНО-ПЛАНИРОВОЧНОЙ СТРУКТУРЫ СОВРЕМЕННОГО ЯХТЕННОГО КОМПЛЕКСА	199

<i>І. О. Данчак, Г. В. Лукомська</i> ФУНКЦІОНАЛЬНО-ПЛАНУВАЛЬНІ ПРИНЦИПИ ОРГАНІЗАЦІЇ ПРОСТОРУ СПА-ЗАКЛАДІВ	206
<i>О. В. Коренецкий</i> ФИТНЕС-КЛУБ В СТРУКТУРЕ ТОРГОВО-ОБЩЕСТВЕННЫХ И МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫХ КОМПЛЕКСОВ	211
<i>В. И. Томашевич, Л. М. Абдух</i> СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ И СТРОИТЕЛЬСТВА УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ ЗА РУБЕЖОМ	216
<i>О. А. Крыжантовская</i> МАСТЕРСКАЯ АРХИТЕКТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ КАК ФУНКЦИОНАЛЬНО-ПЛАНИРОВОЧНЫЙ ЭЛЕМЕНТ УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ	220
<i>В. В. Куцевич</i> ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ АРХІТЕКТУРНОЇ ТИПОЛОГІЇ ЖИТЛОВИХ І ГРОМАДСЬКИХ БУДИНКІВ ТА СПОРУД В УКРАЇНІ	228
<i>Т. С. Румилец, А. В. Загоруйко</i> ПРИЕМЫ ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ РЕШЕНИЙ МЕДИАТЕК	237
<i>С. Р. Петровская, Ю. А. Глинин</i> ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДПРИЯТИЙ МЕЛКОРОЗНИЧНОЙ ТОРГОВЛИ В г. ОДЕССЕ	241
<i>Г. В. Казаков</i> СУЧАСНА СКЛЯНА АРХІТЕКТУРА ТА ЕНЕРГОЗБЕРІГАЮЧІ ВЛАСТИВОСТІ СКЛА	244
<i>М. А. Крамаренко</i> ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ СОВРЕМЕННЫХ ГОСТИНИЦ	255
<i>Д. И. Порубенская, Л. Н. Абдух</i> АРХИТЕКТУРНО-ОБРАЗНЫЕ РЕШЕНИЯ МЕДИАФАСАДОВ	260
<i>С. В. Сьомка</i> ПРО ВАЖЛИВІСТЬ ВАРІАТИВНОГО ВИБОРУ ОПТИМАЛЬНИХ ПРОПОРЦІЙНИХ СИСТЕМ В СУЧАСНОМУ АРХІТЕКТУРНОМУ ФОРМОТВОРЕННІ	264

РАЗДЕЛ 3

ТЕОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ. РЕСТАВРАЦИЯ ПАМЯТНИКОВ

<i>С. С. Кельба</i> ІСТОРИЧНИЙ РОЗВИТОК ГРОМАДСЬКИХ КОМПЛЕКСІВ НА В'ЇЗДАХ У МІСТО	272
<i>Д. С. Бородай, В. М. Лях</i> УМОВИ РОЗВИТКУ СПОРТИВНО-ТУРИСТИЧНИХ ГОТЕЛІВ В УКРАЇНІ ТА ОСНОВНІ ФАКТОРИ, ЩО ВПЛИВАЮТЬ НА ЇХ РОЗМІЩЕННЯ	278

С. М. Данилов ВИРТУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ — ФОРМА, ФУНКЦИЯ, КОНСТРУКЦИЯ В АРХИТЕКТУРЕ	281
Н. В. Польщикова, С. В. Литвакова СТРОИТЕЛЬСТВО ТРЕТЬЕГО — НАЧАЛА ПЕРВОГО ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ ДО Н. Э. НА ТЕРРИТОРИИ ЕВРОПЫ	290
Г. Б. Древо УКРАЇНСЬКА ДЕРЕВ'ЯНА ЦЕРКОВНА АРХІТЕКТУРА У ПІВДЕННО- СХІДНІЙ ПОЛЬЩІ	295
С. С. Сторожук ЮРИЙ ДМИТРЕНКО — ВЫДАЮЩИЙСЯ АВТОР СОЗИДАНИЯ ОДЕССЫ	302
О. Ю. Белявська ОБРАЗНО-СТИЛЬОВІ ХАРАКТЕРИСТИКИ АРХІТЕКТУРНОГО РОЗВИТКУ ПОЛТАВИ 1920—1932 РОКІВ	308
И. А. Трутнев РАННЕМОСКОВСКИЕ ПРАВОСЛАВНЫЕ ХРАМЫ XIII — НАЧ. XV В. КАК СОБИРАТЕЛЬНЫЙ ОБРАЗ ЛУЧШИХ ТРАДИЦИЙ ЗОДЧЕСТВА КИЕВСКОЙ РУСИ (X—XII ВВ.) И УДЕЛЬНЫХ КНЯЖЕСТВ (XII—XIV ВВ.)	313
В. Ю. Каплинский ПРОВИАНТСКИЙ СКЛАД КАК НАЧАЛО СТАНОВЛЕНИЯ ТРАНСПОРТНО- ЛОГИСТИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА	318
Л. И. Яровая, Н. О. Дмитрик ОСОБЕННОСТИ СОХРАНЕНИЯ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ИСТОРИЧЕСКИ СЛОЖИВШЕГОСЯ ЦЕНТРА г. ОДЕССЫ	327
К. А. Вербич ИСТОРИЧЕСКИЕ ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ В АРХИТЕКТУРЕ ЖИЛЬЯ	331
И. А. Худяков ВОССОЗДАНИЕ ОДЕССКОГО КАФЕДРАЛЬНОГО СПАСО- ПРЕОБРАЖЕНСКОГО СОБОРА	335
Г. В. Шевцова «БИЧАЧИ РОГИ» З НАВЕРШШЯ ТРИПІЛЬСЬКОГО ХРАМУ — ДЕКОРУВАННЯ ЧИ КОНСТРУКЦІЯ? (НА ОСНОВІ ДОСВІДУ ЯПОНСЬКОГО САКРАЛЬНОГО БУДІВНИЦТВА РАНИХ ЕТАПІВ РОЗВИТКУ)	338
Н. В. Польщикова, Ю. С. Жебраковский АРХИТЕКТУРА ИНДИИ ОТ ХРАППЫ К БУДДИЗМУ	344
Д. Л. Герасимова РОЛЬ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ МАСШТАБНОСТИ АРХИТЕКТУРЫ В ФОРМИРОВАНИИ СТИЛЯ	351
Г. В. Шевцова АРХІТЕКТУРНО-ІСТОРИЧНІ ПЕРЕДУМОВИ РОЗВИТКУ СУЧАСНИХ УРБАНІСТИЧНИХ ЦЕНТРІВ ЯПОНІЇ	354
В. А. Токарь СОХРАНИТЬ ИСТОРИИ МГНОВЕНЬЯ	359

Ю. А. Письмак ТАЙНА «ИСЧЕЗНУВШИХ» БАШЕН АЛУПКИНСКОГО ДВОРЦА М. С. ВОРОНЦОВА	365
Ю. М. Денисенко, К. В. Денисенко, І. В. Гамза ПИТАННЯ БЛАГОУСТРОЮ ЧЕРКАС В ПЕРІОД З КІНЦЯ ХІХ ст. ПО 1917 р. (ЗА МАТЕРІАЛАМИ АРХІВНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ)	373
Н. А. Плахотная КОНСТРУКТИВНЫЕ РЕШЕНИЯ И СТРОИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ВОЗВЕДЕНИИ ПРАВОСЛАВНЫХ ХРАМОВ	379
Н. О. Дмитрик, Я. А. Перлик ПРОМЫШЛЕННАЯ АРХИТЕКТУРА В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННЫХ РЕНОВАЦИОННЫХ ПРОЦЕССОВ	388
М. А. Крамаренко ИСТОРИЧЕСКИЕ ЭТАПЫ СТАНОВЛЕНИЯ ТИПОЛОГИИ ГОСТИНИЦ	392
В. А. Малашенко ПРЕДПОСЫЛКИ ФОРМИРОВАНИЯ РЕАБИЛИТАЦИОННЫХ ЦЕНТРОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ В УКРАИНЕ	397
Н. Ю. Колесникова ИСТОРИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ПРЕДПРИЯТИЙ ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ	403
І. Г. Абрамюк ОСОБЛИВОСТІ ЦЕГЛЯНОГО ДЕКОРУВАННЯ В ЛУЦЬКУ В КІНЦІ ХІХ — НА ПОЧАТКУ ХХ ст.	407

РАЗДЕЛ 4 ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ

А. А. Позорелов, М. С. Молокопой ВЛИЯНИЕ СВЕТА И ЦВЕТА НА РАЗРАБОТКУ ИНТЕРЬЕРНЫХ РЕШЕНИЙ АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ	418
С. В. Сьомка МОВА ПРОПОРЦІЇ В АРХІТЕКТУРНІЙ КОМПОЗИЦІЇ	421
И. Н. Савицкий, О. С. Савицкая СКУЛЬПТОР Б. В. ЭДУАРДС В ОДЕССЕ	427
А. О. Кадурина АРХИТЕКТУРНЫЕ ПОРТРЕТЫ. ЛЮДИ И ГОРОДА	432
Е. В. Витвицкая, А. В. Россошинский НОВЫЕ СВЕТОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В АРХИТЕКТУРЕ	436
Н. Є. Трегуб ДИЗАЙНЕРСЬКИЙ ПІДХІД У АРХІТЕКТУРНОМУ ФОРМОУТВОРЕННІ НА ПОЧАТКУ ХХІ ст.	445

<i>Л. Т. Диалло, М. С. Молокопой</i> ОСВЕЩЕНИЕ В МУЗЕЙНО-ВЫСТАВОЧНЫХ КОМПЛЕКСАХ	453
<i>В. Г. Чернявський</i> ОСОБЛИВОСТІ КОМПЛЕКСНОГО ФОРМУВАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ АЕРОВОКЗАЛІВ	457
<i>Г. Л. Коптева</i> РОЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННОГО РИТМА «Пороговых пространств» В ФОРМИРОВАНИИ ДИНАМИЧНЫХ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫХ СТРУКТУР	464
<i>А. И. Коваль</i> СКУЛЬПТУРА КАК ЭЛЕМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ АРХИТЕКТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА	469
<i>Л. И. Рындина</i> ЗАКОНОМЕРНОСТИ ВОСПРИЯТИЯ И ПЕРЕДАЧИ ОБЪЕМНОЙ ФОРМЫ В ЖИВОПИСИ	472
<i>А. С. Рындиц</i> ЦВЕТОВЫЕ КОНТРАСТЫ	479
<i>С. А. Шбович, Л. С. Мартышова</i> УНВЕРСАЛЬНАЯ МЕТАФОРИЧНОСТЬ ЛАНДШАФТНЫХ ФОРМ КАК ОСНОВА АРХИТЕКТУРНО-ОБРАЗНЫХ СТРУКТУР	486

РАЗДЕЛ 5

АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

<i>В. П. Уренев, О. С. Савицкая, Т. С. Румилец</i> КОНЦЕПЦИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ТЕРРИТОРИИ УКРАИНСКОГО ДЕТСКОГО ЦЕНТРА «МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ» г. ОДЕССА В РАБОТАХ СТУДЕНТОВ-АРХИТЕКТОРОВ	496
<i>В. Б. Григорьева</i> ВЫПУСКНАЯ РАБОТА ПО РИСУНКУ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ БУДУЩИХ АРХИТЕКТОРОВ	500
<i>В. П. Бредньова, Н. В. Сидорова</i> ПРО МОДЕРНІЗАЦІЮ МЕТОДОЛОГІЇ ВИКЛАДАННЯ КУРСУ «ОСНОВИ НАРИСНОЇ ГЕОМЕТРІЇ» ДЛЯ СТУДЕНТІВ СПЕЦІАЛЬНОСТІ «ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО»	504
<i>Л. П. Панова</i> АРХИТЕКТУРНЫЙ МОНИТОРИНГ. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ, ОПРЕДЕЛЕНИЯ, ТЕРМИНЫ	508
<i>А. В. Крыжантовский</i> ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПРИЯТИЕ АРХИТЕКТУРЫ КАК ФАКТОР НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ	515
<i>Т. А. Долгих</i> ЭТАПЫ АРХИТЕКТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭВМ	519

О. В. Викторов ДИСТАНЦІЙНЕ НАВЧАННЯ З УРАХУВАННЯМ ДІЯЛЬНОСТІ ІНТЕЛЕКТУ	524
І. А. Кадієвська АРХИТЕКТУРНА ОСВІТА В УМОВАХ СУЧАСНИХ ПЕРЕТВОРЕНЬ	529
Е. И. Ремизова ПРОИСХОЖДЕНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ ФОРМ УЧЕБНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ В АРХИТЕКТУРЕ	534
О. А. Крыжантовская МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ ИССЛЕДОВАНИЯ СИСТЕМЫ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ	545
Т. А. Долгих МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБЪЕМНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ НА БАЗЕ СОЗДАНИЯ ПРОМЫШЛЕННОГО ЗДАНИЯ	548
С. Г. Чечельницкий СОВРЕМЕННАЯ АРХИТЕКТУРА И ИДЕИ «ОБРАЗНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ». ОБРАЗ КАК ПРОЦЕСС, ОБРАЗ КАК СТРУКТУРА	550
А. Ю. Израйлян ЗНАЧЕНИЕ АНАТОМИЧЕСКОГО РИСУНКА В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ	559
В. К. Краля, Д. Ю. Белая ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ МНОГОФИГУРНОЙ КОМПОЗИЦИИ В ЖИВОПИСИ	563
И. С. Терехов КОЛЬОРОВИЙ ОФОРТ	566
Д. Ю. Жижин ЭКСЛИБРИСЫ ОДЕССКИХ ХУДОЖНИКОВ	568
Е. А. Берчатова К ВОПРОСУ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «РИСУНОК» ДЛЯ СТУДЕНТОВ АРХИТЕКТУРНОЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ	570
И. В. Курчинский, Р. В. Дащинский ЭТЮД КАК НАЧАЛЬНЫЙ ЭТАП СОЗДАНИЯ ЖАНРОВЫХ КОМПОЗИЦИЙ	574
П. С. Задирако О ПРИНЦИПАХ ЧИСТЫХ ЭСТЕТИЧЕСКИХ СУЖДЕНИЙ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И. КАНТА	577
Д. Л. Герасимова, М. Ю. Сапунова ЗРИТЕЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ СКУЛЬПТУРЫ В АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЕ	586
В. Н. Киселев ОСНОВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ АРХИТЕКТУРНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ	591
В. П. Яровая ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЭТИКА АРХИТЕКТОРА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ	596