

## АРХІТЕКТУРНО-ХУДОЖНІЙ ІНСТИТУТ. СТАН І ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ

Так склалося традиційно, що в перебігу всього часу існування АХІ, з 2004 року, наш колектив ставив перед собою нові перспективні завдання і успішно їх вирішував. Ми знаємо і розуміємо ціну і якість часу, в якому нам випало працювати, сповненому змінами в сфері вищої освіти, в чомусь добрими, в чомусь не зовсім. Ми з колегами інституту вирішували не раз виникаючі в зв'язку з цим у нас труднощі. Це стосувалося і кадрового складу викладачів, якості та умов навчання, де було звернута увага на можливості сьогодення і віддалену перспективу, намічалися основні позиції і цілі їх вирішення.

Архітектурно-художній інститут готує фахівців конкурентно здатних на ринку праці наших професій. Про це свідчать результати вітчизняних і міжнародних конкурсів, затребуваність наших випускників, як в нашій країні, так і за кордоном – Англії, Франції (Маша Філатова, Євген Позігун і ін.)

Так, на черговому, XXVI міжнародному огляд-конкурс дипломних проектів випускників архітектурних і дизайнерських Вищих шкіл, в м. Рівне, було представлено 19 дипломних проектів Архітектурно-Художнього Інституту, які були відзначені: 17 дипломів – I ступеня (магістри і бакалаври); 1 диплом – II ступеня (бакалаври), 1 диплом – гран прі (магістр).

Наші художники, ще будучи студентами, стають членами Національної спілки художників, це унікальне явище в творчому житті. Час підганяє, а які наші перспективи? Це – упорядкувати навчальне навантаження на викладачів (з огляду на творчі спеціальності і індивідуальну роботу зі студентами), дообладнання проектних майстерень необхідним сучасним обладнанням та багато іншого.

Піднявши питання про дитячу архітектурно-художню школу, її місцезнаходження та комплектацію обладнанням, ми працюємо над навчальними планами, також враховуючи, що спеціальність образотворчого мистецтва має тепер повну назву: «Образотворче, декоративно-прикладне мистецтво і реставрація», поповнення її цими відсутніми спеціалізаціями, забезпечить підготовку і випуск фахівців в повному обсязі.

Це дозволить більш активно брати участь у вирішенні містобудівних та архітектурних проблем міста, як у його збереженні, так і в розвитку. Брати активнішу участь у міжнародних наукових і проектних програмах.

Вкрай необхідно створити центр архітектурних досліджень і проектування (ЦАДП) на госпрозрахунку, який буде теоретичною і практичною базою для студентів і викладачів. Найважливішим завданням є також поліпшення якості курсового і дипломного проектування в кількісному вираженні. З метою більш якісної підготовки, підвищити зацікавленість студентів у відвідуванні занять.

Спасибі ректорату за допомогу у вирішенні багатьох питань щодо розвитку матеріальної бази, в основному розумінні, а ми постараємося виправдати високу довіру і підтримувати авторитет нашої Академії як в нашій країні, так і за кордоном.

Шановні мої колеги, однодумці, ми з вами послані в цей світ робити добро. Це не всім дано. Нам пощастило, що ми працюємо в освіті, а це значить, вчимо і виховуємо підрастаюче покоління архітекторів і художників. Честь вам і хвала за вашу одержимість, відданість справі, високому обов'язку. Бережіть себе. Нам треба ще багато зробити, і я вірю в наші перемоги у всіх починаннях і продовженнях.

І завжди пам'ятайте – дорогу подужає той, хто йде!

Директор Архітектурно - Художнього інституту,  
завідувач кафедри архітектури будівель і споруд,  
доктор архітектури, професор, **В. П. Уреньов.**