

---

---

# СОДЕРЖАНИЕ

<i>В. П. Уренев</i> .....	3
---------------------------	---

## РАЗДЕЛ I

### ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО

<i>Л. Е. Подолянская</i> ФОРМИРОВАНИЕ ИНФРАСТРУКТУРЫ ГОРОДА НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ 7	
<i>В. О. Тімохін</i> ЦИКЛІЧНИЙ ХАРАКТЕР І УНІВЕРСАЛЬНІСТЬ ІСТОРИЧНОГО РОЗВИТКУ УРБАНІЗОВАНОГО СВІТУ МІСЬКОГО ПЛАНУВАННЯ .....	8
<i>Аль-Хаддад Муафак</i> ПРИРОДНО-КЛІМАТИЧНІ УМОВИ ЙОРДАНІЇ ТА ЇХ ЗНАЧЕННЯ ДЛЯ ФОРМУВАННЯ І РОЗВИТКУ НАРОДНОЇ АРХІТЕКТУРИ .....	21
<i>Ю. М. Білоконь</i> ПЛАНУВАЛЬНІ КОНЦЕПЦІЇ В ЗАХІДНІЙ ЄВРОПІ .....	23
<i>В. Л. Глазырин</i> ПРЕДПОСЫЛКИ РАЗВИТИЯ КУРОРТНО-ТУРИСТИЧЕСКОЙ ОДЕССЫ .....	27
<i>О. С. Слепцов, Г. Д. Бутенко</i> ОСОБЛИВОСТІ РОЗТАШУВАННЯ СПОРТИВНО-ТРЕНУВАЛЬНИХ КОМПЛЕКСІВ З БЕЙСБОЛУ В СИСТЕМІ МІСТА .....	32
<i>В. А. Ексарев, Н. М. Ексарева</i> КОНЦЕПЦІЯ ФУНКЦІОНАЛЬНОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ ЦЕНТРА ОТДЫХА В ДНЕПРОВСКОМ ГИДРОПАРКЕ В г. КИЕВЕ .....	37
<i>Е. П. Ярошук</i> ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ КОЛОРИСТИКИ СОВРЕМЕННОГО ГОРОДА . 43	
<i>О. С. Нестеренко</i> АНАЛІЗ РИТМІЧНОСТІ МІСЬКОГО ПЛАНУ .....	47
<i>В. В. Товбыч</i> ИНВЕСТИЦИИ В ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО И АРХИТЕКТУРУ .....	53
<i>А. М. Плешкановська</i> УРАХУВАННЯ ФОРМ ВЛАСНОСТІ НА ЗЕМЛЮ І ВИДІВ ЗЕМЛЕКОРИСТУВАННЯ В ТЕРИТОРІАЛЬНОМУ ПЛАНУВАННІ .....	57

<b>О. С. Петраковська</b> ПРОБЛЕМИ ІНФОРМАЦІЙНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ МІСТОБУДІВНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ .....	60
<b>В. П. Уренев, Л. Б. Дмитриевская, И. В. Найденов, Д. А. Голубова</b> КОНЦЕПЦІЯ АРХИТЕКТУРНО-ПЛАНІРОВОЧНОГО РОЗВИТТЯ ЛУЗАНОВСЬКОГО ГІДРОПАРКА В ГОРОДЕ ОДЕССЕ .....	64
<b>Сильванус Пайн</b> ПОСЛЕДСТВИЯ НАРУШЕНИЯ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫХ ПРИНЦИПОВ НА ПРИМЕРЕ СЬЕРРА-ЛЕОНЕ .....	71

## РАЗДЕЛ 2

### АРХИТЕКТУРА ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ

<b>В. П. Уренев</b> ТИПОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДПРИЯТИЙ ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ .....	77
<b>С. М. Лінда</b> АРХИТЕКТУРА ЗАКЛАДІВ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ ЛЬВОВА У ДРУГІЙ ПОЛОВИНІ ХІХ СТОЛІТТЯ .....	83
<b>В. В. Самойлович</b> УЧАСТЬ ТА ЗНАЧЕННЯ ОПОРЯДЖЕННЯ У СТВОРЕННІ КОМФОРТУ ПРИМІЩЕНЬ .....	89
<b>Н. Д. Бирючевский</b> ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЦИОНАЛЬНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ШАРОВЫХ ЭЛЕМЕНТОВ В АРХИТЕКТУРНЫХ КОНСТРУКЦИЯХ .....	94
<b>Е. В. Витвицкая</b> АРХИТЕКТУРНО-АКУСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ТЕАТРАЛЬНЫХ ЗАЛОВ .....	96
<b>М. М. Стакян</b> КОНСТРУКТИВНЫЕ И МАТЕРИАЛОВЕДЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РЕСТАВРАЦИИ И РЕКОНСТРУКЦИИ ЗДАНИЙ МОДЕРНА В г. ОДЕССЕ .....	101
<b>Н. И. Доровцева</b> ИСТОРИКО-СОЦИАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ СТАРОКОННОГО РЫНКА В СТРУКТУРЕ ОБЩЕГОРОДСКОГО ТОРГОВОГО ЦЕНТРА .....	106
<b>О. І. Колодрубська</b> ВПЛИВ СВЯТКОВО-ТРУДОВОЇ ОБРЯДОВОСТІ НАСЕЛЕННЯ ЗАХІДНОГО ПОДІЛЛЯ НА ПЛАНУВАННЯ СІЛЬСЬКОЇ ХАТИ .....	113

<b><i>В. І. Проскураков, О. Р. Стояновський</i></b> ЗАГАЛЬНІ ТЕНДЕНЦІЇ ПРОЕКТУВАННЯ І БУДІВНИЦТВА УКРАЇНСЬКИХ КУЛЬТУРНО-ПРОСВІТНИЦЬКИХ СПОРУД м. ЛЬВОВА .....	118
<b><i>В. В. Ефимчук</i></b> КИНОКОНЦЕРТНИЙ ТЕАТР “СФЕРА” МНОГОФУНКЦІОНАЛЬНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ .....	127
<b><i>А. Д. Голованов</i></b> КОНЦЕПЦІЯ ПЕРСПЕКТИВНОГО РАЗВИТИЯ СТАРОКОННОГО РЫНКА .....	129
<b><i>Ю. Г. Сющук</i></b> КРЫМСКИЕ МИНАРЕТЫ: ТИПЫ, СТРУКТУРНЫЕ АНАЛОГИ, ДИНАМИКА ТИПОЛОГИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ .....	135
<b><i>А. А. Харитонова</i></b> АРХИТЕКТУРНОЕ ФОРМИРОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ЦЕНТРОВ ИСКУССТВА .....	140
<b><i>Г. А. Мельник</i></b> ПЛАНУВАЛЬНА СТРУКТУРА ЗООЕКСПОЗИЦІЙНИХ БУДІВЕЛЬ .....	147
<b><i>Н. А. Плахотна</i></b> КУЛЬТОВЕ БУДІВНИЦТВО І РОЗВИТОК ЦЕРКОВНОЇ АРХІТЕКТУРИ НА ПІВДНІ УКРАЇНИ .....	153
<b><i>В. В. Самойлович</i></b> РЕГІОНАЛЬНІ ОСОБЛИВОСТІ ВИБОРУ І ЗАСТОСУВАННЯ ЗОВНІШНЬОГО ОПОРЯДЖЕННЯ БУДІВЕЛЬ .....	156
<b><i>І. В. Пантелеєва</i></b> ОСОБЛИВОСТІ ПЛАНУВАЛЬНОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ ПРИМІЩЕНЬ МАНСАРДНОГО ПОВЕРХУ В ЖИТЛОВИХ БУДИНКАХ.....	161
<b><i>Г. Д. Яблонська</i></b> МЕТОДИКА ВАРТІСНОЇ ПОРІВНЮВАЛЬНОЇ ОЦІНКИ ПРОЕКТНИХ РІШЕНЬ ЖИТЛОВИХ БУДИНКІВ. ОСНОВНІ ПОЛОЖЕННЯ .....	165
<b><i>Е. В. Семькина</i></b> НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ОРГАНИЗАЦИИ ВНУТРЕННЕГО ПРОСТРАНСТВА БИЗНЕС-ЦЕНТРА АЭРОПОРТА .....	168
<b><i>Л. Г. Бачинская</i></b> ГИБКАЯ ПЛАНИРОВКА КВАРТИР В НОВОМ ЖИЛОМ ФОНДЕ ГОРОДОВ: СООТВЕТСТВИЕ ВНУТРЕННЕГО И ВНЕШНЕГО .....	171
<b><i>І. Г. Новосад</i></b> ХАРАКТЕРИСТИКА СУЧАСНОГО ЖИТЛОВОГО ФОНДУ З ТОЧКИ ЗОРУ МОЖЛИВОСТЕЙ ВЛАШТУВАННЯ ГНУЧКОГО ПЛАНУВАННЯ КВАРТИР .....	176

---

---

<i>Усама Рамадан</i> ОТРАЖЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНО-БЫТОВЫХ ТРАДИЦИЙ В ЛИВАНСКОМ ЖИЛИЩЕ .....	180
--	-----

<i>І. О. Данчак</i> ДОПОМІЖНІ ЗАСОБИ ТА ПОТРЕБА У ПРОСТОРИ ПРИ ПЕРЕСУВАННІ ІНВАЛІДІВ .....	185
--	-----

### РАЗДЕЛ 3

## ТЕОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ. РЕСТАВРАЦИЯ ПАМЯТНИКОВ

<i>О. А. Фоменко</i> МОРФОЛОГИЧЕСКАЯ ИНФОРМАТИВНОСТЬ СИЛУЭТНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК АРХИТЕКТУРНОЙ ФОРМЫ .....	191
--	-----

<i>О. С. Савицкая</i> ПЕРВЫЕ ВСЕМИРНЫЕ ВЫСТАВКИ .....	201
--	-----

<i>Н. В. Игнатьева</i> ЭТНИЧЕСКИЕ ТРАДИЦИИ В КОЛОРИСТИКЕ АРХИТЕКТУРЫ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ И ДРЕВНЕГО РИМА .....	204
---	-----

<i>Кобейсси Хуссейн</i> ПРАКТИКА РЕСТАВРАЦИОННЫХ РАБОТ НА ИСТОРИЧЕСКИХ ОБЪЕКТАХ АРХИТЕКТУРНОЙ ЗАСТРОЙКИ БЕЙРУТА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА .....	210
--	-----

<i>Алджараш Миассар</i> СТАНОВЛЕНИЕ ЖИЛИЩНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА В СИРИИ .....	217
--	-----

<i>Ю. Богданова</i> ІСТОРИЧНІ ВПЛИВИ ТА ПЕРЕДУМОВИ ВИНИКНЕННЯ АРХІТЕКТУРИ ДОБИ ІСТОРИЗМУ НА ЗЕМЛЯХ ЗАКАРПАТТЯ .....	220
---	-----

<i>А. А. Пучков</i> МЕТАФОРА “ГОСУДАРСТВО — КОРАБЛЬ — ХРАМ — ПТИЦА” В ДРЕВНЕГРЕЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ (АРХИТЕКТУРОВЕДЧЕСКИЕ ПРОЛЕГОМЭНЫ) .....	228
--	-----

<i>Х. П. Крамарчук</i> ПОЕТИКА ТА ГЕРМЕНЕВТИКА РОГУ ТА КУТА .....	240
--	-----

<i>О. Предко</i> АРХІТЕКТУРНІ ТРАКТАТИ XV — XVII ст.: РОЛЬ У ФОРМУВАННІ ОРДЕРА В АРХІТЕКТУРІ ЛЬВОВА XVI — XVII ст. ....	248
---	-----

<i>Т. Є. Казанцева</i> ЗАСТОСУВАННЯ ФАКТУРИ КАМЕНЮ ТА ТИНЬКУ НА ФАСАДАХ ЛЬВІВСЬКОЇ СЕЦЕСІЇ. (МАТЕРІАЛИ НАТУРНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ) .....	256
---	-----

<b>Е. В. Вдовицкая</b>	
ЦЕЛОСТНОСТЬ КАК ОСНОВА ДРЕВНЕЙШИХ ФИЛОСОФСКО-РЕЛИГИОЗНЫХ ТРАДИЦИЙ .....	265
<b>С. А. Шубович</b>	
“...О МОЕЙ ГОРЕ”. ИНТЕРПРЕТАЦИЯ КАК ИСХОДНАЯ ОСНОВА ПРОЦЕССА ПОНИМАНИЯ АРХИТЕКТУРЫ .....	273
<b>Т. А. Енина</b>	
ЦЕНТР ОХРАНЫ И РЕСТАВРАЦИИ ПАМЯТНИКОВ КАК РЕГИОНАЛЬНЫЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ, НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ И УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР В ОДЕССЕ .....	278
<b>Л. П. Панова</b>	
ПРОБЛЕМЫ АРХИТЕКТУРНОГО ЯЗЫКА .....	281
<b>Х. Х. Бадра</b>	
ФОРМИРОВАНИЕ ЖИЛОЙ СРЕДЫ В СТРАНАХ АЛЬ-ШАММА В ДОИСЛАМСКИЙ ПЕРИОД РАЗВИТИЯ .....	286
<b>І. Березовецька</b>	
ОСНОВНИ ЗОНИ Й ТИПИ СІЛЬСЬКИХ ПОСЕЛЕНЬ УКРАЇНИ XVIII — XIX ст. ....	293
<b>Е. Л. Моргул</b>	
ТИПОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ АРХИТЕКТУРЫ ОДЕССЫ 1830–1890-х гг. ....	298
<b>Ю. А. Письмак</b>	
БРИТАНСКИЕ СОСТАВЛЯЮЩИЕ РУССКОГО КЛАССИЦИЗМА И ИХ ОТРАЖЕНИЕ В АРХИТЕКТУРЕ ОДЕССЫ И КРЫМА .....	305
<b>С. В. Ременников</b>	
НЕКОТОРЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В АРХИТЕКТУРНОМ ПРОЕКТИРОВАНИИ .....	310
<b>К. Н. Осетрин</b>	
ПРОБЛЕМЫ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРИНЯТИЯ РЕШЕНИЙ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	315
<b>В. А. Лисенко</b>	
ИДЕНТИФИКАЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ АРХИТЕКТУРНЫХ И ИСТОРИЧЕСКИХ ПАМЯТНИКОВ ИЗ МАССИВНЫХ КАМЕННЫХ ЭЛЕМЕНТОВ .....	319

**АРХИТЕКТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

***Л. И. Рындина***

ИЗ ОПЫТА ПОСТРОЕНИЯ СИСТЕМЫ УПРАЖНЕНИЙ  
В ОБУЧЕНИИ ЖИВОПИСИ ..... 331

***А. С. Рыдин***

О ПОЭТАПНОМ ФОРМИРОВАНИИ ЗНАНИЙ,  
УМЕНИЙ И НАВЫКОВ В ЖИВОПИСИ ..... 335

***Л. Басанец***

НАВЧАЛЬНА ФУНКЦІЯ ТЕХНІКИ РИСУНКА ..... 338

***В. Б. Григорьева***

ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ КОМПОЗИЦИИ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ  
ОБРАЗОВАНИИ АРХИТЕКТОРОВ ..... 344

***В. Я. Батырь***

ВЗАИМНОЕ ПРЕОБАЗОВАНИЕ СФЕРИЧЕСКИХ И ПЛОСКИХ  
ПОЛЕЙ ПРОЕКЦИЙ АРХИТЕКТУРНЫХ ОБЪЕКТОВ ..... 348