
СОДЕРЖАНИЕ

В. П. Уренев

АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ К СВОЕМУ ЮБИЛЕЮ 3

РАЗДЕЛ I

ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО

В. П. Уренев

ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОДЕССЫ (ПРИЧИНЫ И СЛЕДСТВИЯ) 7

Е. В. Витвицкая

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОБЛЕМЫ СОХРАНЕНИЯ ПРОВЕТРИВАНИЯ ПРИ РЕКОНСТРУКЦИИ ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЧАСТИ Г. ОДЕССЫ 13

Г. А. Андрианова

КОМПЛЕКСНЕ ФОРМУВАННЯ ЗАКЛАДІВ ОБСЛУГОВУВАННЯ В УМОВАХ РЕКОНСТРУКЦІЇ 19

О. С. Петраковська

ПРОБЛЕМИ ВПРОВАДЖЕННЯ МІСТОБУДІВНОЇ ДОКУМЕНТАЦІЇ В СУЧАСНИХ УМОВАХ 25

І. І. Устінова

ЕКОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ ФУНКЦІОНУВАННЯ ТА РОЗВИТКУ МІСТОБУДІВНИХ СИСТЕМ 28

А. Шарбель, А. Буряк

ТЕХНИКИ УПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЕМ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ
СТАТЬЯ 1. СВОБОДА И КОНТРОЛЬ 35

Л. Г. Бачинская

ЗЕЛЕНЫЙ ЦЕНТР КИЕВА: ВОЗМОЖНОСТИ ЕГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ 43

Н. М. Шебек, Н. В. Любавіна

ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ АРХІТЕКТУРНО-ПЛАНУВАЛЬНОЇ КОМПЗИЦІЇ ЦЕНТРАЛЬНОЇ ЧАСТИНИ М. ЧЕРНІГОВА 49

Т. М. Гарнік

ІСТОРИКО-АРХІТЕКТУРНИЙ ПОТЕНЦІАЛ ТА “ЗЕЛЕНИЙ ТУРИЗМ” В КОНТЕКСТІ ЄДИНОГО ЕКОЛОГІЧНОГО ПРОСТОРУ 57

В. Тімохін

АРХІТЕКТУРА МІСЬКОГО РОЗВИТКУ 63

Г. Е. Подмазко

ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ МОРСКИХ ВОКЗАЛЬНЫХ КОМПЛЕКСОВ 73

Н. О. Дмитрик, В. И. Одинабекова

РЕКОНСТРУКЦИЯ СТАРОЙ ЗАСТРОЙКИ ГОРОДА ОДЕССЫ 76

<i>Н. С. Захаревская, В. Ю. Снядовская</i> ГРЕЧЕСКАЯ ПЛОЩАДЬ – АЛЕКСАНДРОВСКИЙ ПРОСПЕКТ – НОВОЕ ВИДЕНИЕ	83
<i>О. В. Чемакіна, Ю. О. Бондар</i> ШЛЯХИ ПІДВИЩЕННЯ ЕФЕКТИВНОСТІ ВИКОРИСТАННЯ МІСЬКИХ ТЕРИТОРІЙ	86
<i>О. В. Чемакіна</i> ТЕНДЕНЦІЇ СИСТЕМНОГО ДОСЛІДЖЕННЯ ПОРУШЕНОГО МІСЬКОГО СЕРЕДОВИЩА	91
<i>В. В. Русін</i> ФОРМУВАННЯ МЕРЕЖИ ЗАКЛАДІВ ЗАГАЛЬНОЇ ОСВІТИ В УМОВАХ АДМІНІСТРАТИВНО-ТЕРИТОРІАЛЬНОЇ РЕФОРМИ	97
<i>Б. Л. Ерофалов</i> НЕСОСТОЯВШИЙСЯ ФОРУМ 1930-Х, ИЛИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕННАЯ ПЛОЩАДЬ В КИЕВЕ	102
<i>А. А. Харитонова, Г. Е. Подмазко, С. Л. Болтабаева</i> ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ОДЕССКОГО МОРСКОГО ПОРТА И ЕГО РОЛЬ В СТРУКТУРЕ ГОРОДА	122

РАЗДЕЛ 2

АРХИТЕКТУРА ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ

<i>Л. М. Ковальський, В. П. Уреньов</i> КОНЦЕПЦІЯ ПЕРСПЕКТИВНОГО РОЗВИТКУ МЕРЕЖИ ШКІЛЬНИХ БУДІВЕЛЬ	133
<i>О. А. Комарова</i> КЛАСИФІКАЦІЯ ОБ'ЄКТІВ СЕРВІСНОГО ОБСЛУГОВУВАННЯ АВТОМОБІЛІВ	136
<i>В. І. Проскураков, І. С. Чернінська</i> СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ ФОРМУВАННЯ ТА РОЗВИТКУ АРХІТЕКТУРИ БУДІВЕЛЬ І СПОРУД, ПРИЗНАЧЕНИХ ДЛЯ ЗБЕРІГАННЯ, ПОПОВНЕННЯ ТА ПЕРЕДАЧІ ІНФОРМАЦІЇ	139
<i>Ю. О. Супрунович</i> ПЕРЕДУМОВИ І АРХІТЕКТУРНО-МІСТОБУДІВНІ ЗАВДАННЯ РЕНОВАЦІЇ ПРОМИСЛОВИХ ОБ'ЄКТІВ	150
<i>В. В. Куцевич</i> ОСНОВИ ПРОЕКТУВАННЯ ТА НОРМАТИВНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЗАКЛАДІВ КУЛЬТУРНО-ВИДОВИЩНОГО ПРИЗНАЧЕННЯ І ДОЗВІЛЛЯ	157
<i>О. А. Комарова</i> ФАКТОРИ, ЩО ВПЛИВАЮТЬ НА ФОРМУВАННЯ ПЛАНУВАНИХ РІШЕНЬ ПРИ ПРОЕКТУВАННІ МАЙСТЕРНІ В ПІДПРИЄМСТВАХ СЕРВІСНОГО ОБСЛУГОВУВАННЯ АВТОМОБІЛІВ	162

В. В. Куцевич ВОПРОСЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПЕРСПЕКТИВНЫХ ТИПОВ ТЕАТРОВ МАЛОЙ ВМЕСТИМОСТИ	166
Т. А. Олійник ОСОБЛИВОСТІ ДІЯЛЬНОСТІ СУЧАСНИХ КУЛЬТУРНО-РОЗВАЖАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ КЛУБНОГО ТИПУ	170
Е. А. Комарова ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СТРУКТУРЫ ПРЕДПРИЯТИЙ СЕРВИСНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ ЛЕГКОВЫХ АВТОМОБИЛЕЙ	175
Е. В. Семькина НЕКОТОРЫЕ КОНЦЕПЦИИ ОРГАНИЗАЦИИ СОВРЕМЕННЫХ ОФИСНЫХ ПРОСТРАНСТВ	181
Ю. О. Супрунович ФОРМУВАННЯ ОБ'ЄМНО-ПЛАНУВАЛЬНОГО РІШЕННЯ ГРОМАДСЬКО- ТОРГОВЕЛЬНИХ ЦЕНТРІВ В УМОВАХ РЕНОВАЦІЇ ПРОМИСЛОВИХ БУДІВЕЛЬ	185
Я. П. Дикусар ВОЗМОЖНОСТЬ ВАРИАНТНОЙ ПЛАНИРОВКИ КВАРТИР В СОВРЕМЕННЫХ ЖИЛЫХ ДОМАХ	192
О. М. Карасьова ДЕЯКІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ЩОДО ВИБОРУ МАТЕРІАЛІВ ДЛЯ БУДІВНИЦТВА ЕКОГОТЕЛЮ	195
Г. І. Шемседінов ЕКОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ ПРОЕКТУВАННЯ МОБІЛЬНИХ БУДІВЕЛЬ	199
О. М. Карасьова ОБ'ЄМНО-ПЛАНУВАЛЬНІ РІШЕННЯ МАЛИХ ГОТЕЛІВ НА ПРИРОДНИХ ТЕРИТОРІЯХ	202
В. И. Вершинин, О. В. Вершинина АРХИТЕКТУРА ОБЪЕКТОВ АВТОМОБИЛЕСТРОЕНИЯ В ТВОРЧЕСТВЕ НЕМЕЦКОГО АРХИТЕКТОРА ГЕЛЬМУТА ХЕННА	208
Л. М. Ковальський ЕВОЛЮЦІЯ ВИСОТНОГО БУДІВНИЦТВА	212
В. А. Сажнева, Е. В. Москалюк НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ И СТРОИТЕЛЬСТВА КЛУБНЫХ ЗДАНИЙ	220
В. П. Уренев, О. С. Туривненко ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ “СОЛНЕЧНОГО ДОМА”	223
Н. А. Плахотная ДЕРЕВЯННОЕ ЗОДЧЕСТВО ПРАВОСЛАВНЫХ ХРАМОВ СЕВЕРА ОДЕССКОЙ ОБЛАСТИ	227

<i>Н. С. Захаревская, В. Ю. Снядовская</i> АРХИТЕКТУРНЫЕ ШКОЛЫ ФРАНЦИИ: ОСОБЕННОСТИ ОБЪЕМНО- ПЛАНИРОВОЧНЫХ РЕШЕНИЙ	230
<i>Л. Н. Абдух, Ю. В. Кузнецова</i> ПРЕДПОСЫЛКИ ФОРМИРОВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ЦЕНТРОВ ИСКУССТВ	238
<i>А. Е. Богомолов</i> К ВОПРОСУ О ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИХ ОБОЗНАЧЕНИЯХ И КЛАССИФИКАЦИИ ОБЪЕКТОВ ЯХТИНГА	244
<i>Н. О. Дмитрик</i> ФОРМИРОВАНИЕ ТОРГОВЫХ ЦЕНТРОВ НА ОСНОВЕ ПЕРЕПРОФИЛИРОВАНИЯ ПРОМЫШЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ	252
<i>О. С. Савицкая, Т. С. Румилец</i> СОВРЕМЕННЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ БИБЛИОТЕК	254
<i>Ю. В. Ивашко</i> ПЕРЕДУМОВИ ФОРМУВАННЯ ТИПІВ ПЛАНІВ ДЕРЕВ'ЯНИХ І КАМ'ЯНИХ ЦЕРКОВ УКРАЇНСЬКОГО БАРОКО	256
<i>О. С. Савицкая, Р. Горшков</i> СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ПРОЕКТИРОВАНИЯ И СТРОИТЕЛЬСТВА ТОРГОВЫХ ЦЕНТРОВ.....	260

РАЗДЕЛ 3

ТЕОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ. РЕСТАВРАЦИЯ ПАМЯТНИКОВ

<i>В. П. Уренев</i> В СТРАНЕ ВОСХОДЯЩЕГО СОЛНЦА	265
<i>В. Л. Глазырин</i> ГОРОДСКОЙ ГОЛОВА ГРИГОРИЙ МАРАЗЛИ И ЕГО АРХИТЕКТУРНАЯ КОМАНДА (К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ СМЕРТИ)	269
<i>В. А. Лисенко</i> ЭВОЛЮЦИЯ АРХИТЕКТУРНО-КОНСТРУКТИВНЫХ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ ВОЗВЕДЕНИЯ ОБЪЕКТОВ ПРОСВЕЩЕНИЯ (на примере Одесской государственной научной библиотеки им. М. Горького)	279
<i>О. О. Лесик-Бондарук</i> БАРОКОВА ДЕРЕВ'ЯНА ХРАМОВА АРХІТЕКТУРА ВОЛИНИ	294
<i>И. В. Пастырь</i> РЯД ФИБОНАЧЧИ В АРХИТЕКТУРЕ И МУЗЫКЕ	299
<i>В. В. Шулик</i> ПРО ВИХІДНІ ПОЗИЦІЇ МОДЕЛЮВАННЯ РЕКРЕАЦІЙНИХ СИСТЕМ	308
<i>Т. Ф. Панченко, О. Ю. Пантюхіна</i> АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ РОЗВИТКУ ТУРИЗМУ В КРАЇНАХ ЧОРНОМОРСЬКОГО БАСЕЙНУ	313

Г. Е. Подмазко ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ МОРСКИХ ВОКЗАЛОВ	320
В. И. Вершинин, С. Л. Болтабаева ИСТОРИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ПРОМЫШЛЕННОЙ АРХИТЕКТУРЫ САНКТ- ПЕТЕРБУРГА	326
М. Ксеневиц ПРОПОЗИЦІЇ СУЧАСНОГО ВИЗНАЧЕННЯ ПОНЯТТЯ “УКРАЇНСЬКА АРХІТЕКТУРА”, “УКРАЇНСЬКА НАРОДНА АРХІТЕКТУРА”	332
А. Дружиніна СПАДКОЄМНІСТЬ У ПРОДОВЖЕННІ ТА ВИРІШЕННІ НАЦІОНАЛЬНИХ ОСОБЛИВОСТЕЙ В АРХІТЕКТУРІ УКРАЇНИ	340
М. Ксеневиц ПІДГРУНТЯ, НАПРЯМИ І ЗАСОБИ ПРОВЕДЕННЯ І АКТУАЛІЗАЦІЇ НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ СУЧАСНИХ АРХІТЕКТУРНИХ СИСТЕМ УКРАЇНИ	346
И. А. Огороднийчук СОЦИАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКАЯ ПРИРОДА ИСКУССТВА И ЕЕ РОЛЬ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ	368
Ю. В. Івашко ДОСЛІДЖЕННЯ ПЕРВІСНОГО ВИГЛЯДУ ПАМ'ЯТОК КИЇВСЬКОГО МОДЕРНУ	375
Ю. О. Хараторська ПОРЯДОК І ПОСЛІДОВНІСТЬ СУЧАСНОГО ПРОЦЕСУ ПРОЕКТУВАННЯ	381
Г. В. Шевцова УКРАЇНСЬКА ДЕРЕВ'ЯНА ЦЕРКВА В КОНТЕКСТІ ІСТОРІЇ АРХІТЕКТУРИ СХОДУ	384
В. В. Перевалова АДМІНІСТРАТИВНО-ПРЕДСТАВНИЦЬКИЙ ЦЕНТР В УКРАЇНІ	391
С. М. Лінда АРХІТЕКТУРА “ЧЕРВОНОГО ВІДНЯ”: СОЦІАЛІСТИЧНА ЗА ЗМІСТОМ ТА ІСТОРИЧНА ЗА ФОРМОЮ	399
Б. Л. Ерофалов АРХИТЕКТУРНЫЕ ОБЛОМЫ	410
А. А. Пучков СВЕТОВОЙ СТОЛП И КОЛОННА КАК ВЫРАЖЕНИЕ ТЕКТОНИЧЕСКОЙ СПОСОБНОСТИ ПРЕОБРАЗОВАНИЯ СРЕДЫ В КОНТЕКСТЕ ЭЛЛИНСКОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ И ДРЕВНЕГРЕЧЕСКОЙ АРХИТЕКТУРЫ	415
Т. М. Гарник СЕМАНТИЧЕСКИЕ УРОВНИ В ПРОСТРАНСТВЕ ИСТОРИКО- АРХИТЕКТУРНОГО ПОТЕНЦИАЛА. ТРАДИЦИОННЫЙ СЕМАНТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ЛОКАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО ЛАНДШАФТА	431

Н. В. Польщикова РАЗВИТИЕ СЛАВЯНСКОГО ЖИЛИЩА НАКАНУНЕ ОБРАЗОВАНИЯ КИЕВСКОГО ГОСУДАРСТВА (V–X ВВ.)	439
П. С. Задирако КАТЕГОРИИ СОДЕРЖАНИЯ И ФОРМЫ В ИСКУССТВЕ И ИХ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ	444
Н. С. Новосельчук БУДИНОК ПОЛТАВСЬКОГО ГУБЕРНСЬКОГО ЗЕМСТВА — ВИДАТНА ПАМ'ЯТКА УКРАЇНСЬКОГО АРХІТЕКТУРНОГО МОДЕРНУ (на прикладі формування інтер'єру будинку)	451
В. В. Шулик ПРО ТЕОРЕТИЧНЕ ПІДГРУНТЯ ДОСЛІДЖЕННЯ РЕКРЕАЦІЙНИХ ОБ'ЄКТІВ ЯК СИСТЕМ	458
М. Ксєневич ВИЗНАЧАЛЬНІ ЗАВДАННЯ І ФУНКЦІЇ СУЧАСНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ АРХІТЕКТУРИ В УМОВАХ ВІДРОДЖЕННЯ УКРАЇНИ	466
В. Соченко ЗБЕРЕЖЕННЯ НЕРУХОМОЇ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ УКРАЇНИ ТА ПІДГОТОВКА ФАХІВЦІВ З ОХОРОНИ, РЕСТАВРАЦІЇ ПАМ'ЯТОК АРХІТЕКТУРИ, АНСАМБЛІВ І ВИЗНАЧНИХ МІСЦЬ	486
Н. А. Киторага ОРГАНІЗАЦІЯ ДЕТСКОГО ЛЕЧЕННЯ САНАТОРНОГО ТИПА В ПРИДНЕСТРОВЬЕ	498
Е. В. Москалюк, О. С. Харченко ВЫСТАВКИ СЕГОДНЯ. СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ	504
О. С. Совицкая, О. И. Юри СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ ФОРМИРОВАНИЯ ДЕТСКИХ КУЛЬТУРНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫХ ЦЕНТРОВ	509
Е. В. Витвицкая АНАЛИЗ МЕТОДОВ ИНСОЛЯЦИОННЫХ ПОСТРОЕНИЙ	512
А. А. Харитонова, Б. В. Гой КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ НАЦИОНАЛЬНОГО В АРХИТЕКТУРЕ	520
О. Н. Протопопова, Е. Д. Позигун ТЕНДЕНЦИИ ФОРМИРОВАНИЯ ХОСПИСОВ В УКРАИНЕ И ЗА РУБЕЖОМ	524
Н. М. Ярменко РЕКОНСТРУКЦИЯ ЗАСТРОЙКИ ПРИБРЕЖНОЙ ЗОНЫ ИСТОРИЧЕСКИХ ЦЕНТРОВ ГОРОДОВ	530
А. А. Харитонова, А. А. Покатило АРХИТЕКТУРНОЕ ФОРМООБРАЗОВАНИЕ И ЕГО ЭМОЦИОНАЛЬНО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВЛИЯНИЕ НА ЧЕЛОВЕКА	538
А. Е. Богомолов ФУНКЦИИ ЯХТЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ	543

РАЗДЕЛ 4
ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ

<i>В. Г. Чернявський</i> ОСОБЛИВОСТІ АРХІТЕКТУРНО-ХУДОЖНЬОГО РІШЕННЯ ІНТЕР'ЄРІВ ДИТЯЧИХ МЕДИЧНИХ ЗАКЛАДІВ НА ПРИКЛАДІ М. КИЄВА	553
<i>В. Г. Чернявський, К. В. Чернявський</i> РОЛЬ ДЕКОРАТИВНОГО МИСТЕЦТВА ПРИ ФОРМУВАННІ ЖИТЛОВОГО ІНТЕР'ЄРУ	556
<i>А. О. Ахаймова</i> НАПРЯМКИ ФОРМУВАННЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТОРОВОГО СЕРЕДОВИЩА УСТАНОВ СОЦІАЛЬНОГО ЗАХИСТУ ТА ПІДТРИМКИ ДЕВІАНТНОЇ КАТЕГОРІЇ НЕПОВНОЛІТНІХ	563
<i>В. А. Ніколасіко, Д. А. Величко</i> ПРИНЦИПИ ГРАФІЧНОЇ ФОРМАЛІЗАЦІЇ ХУДОЖНИХ ВИРОБІВ З ЛИСТОВОГО МЕТАЛУ	568
<i>В. В. Самойлович</i> ВПЛИВ ДЕЯКИХ ЧИННИКІВ НА ОПОРЯДЖЕННЯ ІНТЕР'ЄРІВ	574
<i>В. А. Щурова</i> ІЄРАРХІЯ СКЛАДОВИХ ЕЛЕМЕНТІВ СЕРЕДОВИЩА БУТТЯ	579
<i>Г. І. Шемседінов</i> ОСОБЛИВОСТІ ДИЗАЙНУ МОБІЛЬНИХ БУДІВЕЛЬ	583
<i>Н. М. Шебек</i> РІВНІ РОЗУМІННЯ ПОНЯТТЯ “ДИЗАЙН АРХІТЕКТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА”	590
<i>Л. Н. Мальцева</i> ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И РАЗВИТИЯ САДОВ НА КРЫШАХ	594
<i>А. О. Кадуріна</i> ФАКТОРЫ ФОРМИРОВАНИЯ СТИЛЕЙ САДОВО-ПАРКОВОГО ИСКУССТВА	600
<i>В. А. Токарь</i> ОБРАЗНОСТЬ ФОРМ И ПРЕДМЕТНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ АРХИТЕКТУРНАЯ СРЕДА (О ПРОБЛЕМАХ ДИЗАЙНА В АРХИТЕКТУРЕ)	607
<i>С. А. Смоленская</i> СРЕДОВОЙ РАКУРС АРХИТЕКТУРЫ	614
<i>Д. Л. Герасимова, А. И. Пороник</i> ОРНАМЕНТ В АРХИТЕКТУРНОМ ДЕКОРЕ ЗДАНИЙ	618
<i>С. А. Шубович</i> ИНДУСТРИЯ ДВИЖЕНИЯ И ЛАНДШАФТ В СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ ГОРОДА НА РУБЕЖЕ XIX И XX ВЕКОВ	623

<i>С. П. Цигичко</i> КОМПОЗИЦІЙНІ ПРИНЦИПИ ПРОЕКТУВАННЯ АРХІТЕКТУРНО- ЛАНДШАФТНОГО СЕРЕДОВИЩА	629
---	-----

РАЗДЕЛ 5
АРХИТЕКТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

<i>Н. В. Сидорова</i> ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ИССЛЕДОВАНИЯ ГЕОМЕТРИИ КОНСТРУИРОВАНИЯ ПОВЕРХНОСТЕЙ	639
---	-----

<i>В. П. Бредньова</i> ПРО НЕОБХІДНІСТЬ ЯКІСНОЇ ПРОФЕСІОНАЛЬНОЇ ХУДОЖНЬО- ГРАФІЧНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ АРХІТЕКТОРІВ	642
---	-----

<i>Л. В. Басанець</i> ІСТОРІЯ ФОРМУВАННЯ ЗМІСТУ ТА МЕТОДІВ НАВЧАННЯ ТЕХНІЦІ РИСУНКА	644
---	-----

<i>В. Проскураков, Б. Черкес</i> МІЖНАРОДНЕ КОНЦЕПТУАЛЬНЕ ПРОЕКТУВАННЯ ЯК МЕТОД ГЕНЕРУВАННЯ ПРОГРЕСІВНИХ ІДЕЙ В АРХІТЕКТУРІ СУЧАСНОЇ УКРАЇНИ (НА ПРИКЛАДІ РЕЗУЛЬТАТІВ УКРАЇНСЬКО-АВСТРІЙСЬКОГО ПРОЕКТНОГО СЕМІНАРУ “ПОРТОПОЛІС ОДЕСА 2005 РОКУ”)	651
--	-----

<i>Е. И. Сандуленко</i> РОЛЬ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ АРХИТЕКТУРЫ В АРХИТЕКТУРНО- ХУДОЖЕСТВЕННОМ ИНСТИТУТЕ	662
--	-----

<i>С. Н. Карпова</i> КВАЛИМЕТРИЧЕСКАЯ ПЕДАГОГИКА: СИСТЕМА ПРИНЦИПОВ И ТРЕБОВАНИЙ	666
--	-----

<i>І. А. Трутисв</i> СКЛАДОВІ ПРОФЕСІЙНО-ОРІЄНТОВАНИХ ДИСЦИПЛІН ЗА НАПРЯМОМ “ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО”	669
--	-----

<i>А. В. Крыжантовский, С. В. Кучанская</i> ВЛИЯНИЕ АРХИТЕКТУРЫ НА ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ	670
--	-----